une visite
au Musée de l'Image

MODE D'EMPLOI

MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
42 QUAI DE DOGNEVILLE 88000 ÉPINAL
T : 03 29 81 48 30 | musee.image@epinal.fr
www.museedelimage.fr

LE SERVICE DES PUBLICS
Anne Cadiou et Aude Terver
anne.cadiou@epinal.fr | aude.terver@epinal.fr

mode d'emploi

AU SOMMAIRE

▲ LES FORMULES DE VISITE

▲ LES OPTIONS *EN +*

▲ LES ATELIERS AU MUSÉE

▲ RÉSERVATION MODE D'EMPLOI

▲ RÈGLES DE VISITE

▲ INFORMATIONS UTILES

▲ TARIFS D'ENTRÉE
ET FORMULES DE VISITE

UNE PÉDAGOGIE DU REGARD

Créé en 2003, le Musée de l'Image abrite l'une des plus importantes collections d'images françaises et étrangères du 17e siècle à nos jours, mais aussi des œuvres d'artistes contemporains. Au service de la curiosité et de la connaissance, le musée s'est donné pour objectif de sensibiliser le regard des publics aux images d'hier et d'aujourd'hui par le biais d'ateliers et de dispositifs pédagogiques.

LE MUSÉE COMME OUTIL

Comment regarder et lire une image ? Comment emmener son groupe au musée ? Le service des publics propose une offre étendue de formules pour que chaque visite au musée prenne tout son sens. Visite libre ou visite commentée peuvent être complétées par des ateliers pédagogiques adaptés à chaque public.

À BIENTÔT !

Nous espérons vous accueillir bientôt dans les espaces d'exposition et restons à votre écoute pour toute question supplémentaire.

MUSÉE DE L'IMAGE | VILLE D'ÉPINAL
42 QUAI DE DOGNEVILLE 88000 ÉPINAL
T : 03 29 81 48 30 | musee.image@epinal.fr
www.museedelimage.fr

LE SERVICE DES PUBLICS
Anne Cadiou et Aude Terver
anne.cadiou@epinal.fr | aude.terver@epinal.fr

Service des publics du Musée de l'Image, 2013

les formules de visite

1

VISITE LIBRE MUSÉE

De façon autonome, vous faites découvrir à votre classe les expositions du Musée de l'Image. Cette formule est l'occasion d'établir des liens entre les thématiques évoquées en classe et celles abordées dans les expositions. À vous de prendre possession du musée et d'y déambuler librement. Notre personnel d'accueil reste à votre disposition pour toute question et peut effectuer une introduction générale des expositions.

durée conseillée : une heure minimum
option en + : 15 minutes d'introduction par exposition (option gratuite)

2

VISITE GUIDÉE MUSÉE

Une visite guidée de l'exposition permanente et/ou temporaire est assurée par un membre de l'équipe du Musée de l'Image. À l'issue de cette visite vous pouvez, si vous le souhaitez, parcourir à nouveau les salles à votre rythme pour parfaire votre connaissance des images.

durée : 1 heure par visite guidée et par exposition (permanente ou temporaire)

3

VISITE CITÉ DE L'IMAGE

La Cité de l'Image regroupe le Musée de l'Image et l'Imagerie, deux sites distincts et complémentaires. Avec cette formule, vous pouvez effectuer une visite libre ou guidée du Musée de l'Image et partir à la découverte des ateliers de l'Imagerie.

durée : 2 heures minimum
note : Imagerie en visite guidée uniquement, tous les jours à 10h30, 15h et 16h30.
En été (juillet-août) : 10h30, 14h30, 15h30 et 16h30.

4

VISITE MUSÉE + ATELIER MUSÉE*

Votre découverte du Musée de l'Image suivant la formule **[1]** ou **[2]** est complétée par un atelier (création, lecture d'image, écriture...) en lien avec les thématiques évoquées dans les expositions.

thèmes des ateliers : voir fiche "***Les ateliers du musée***"
durée : 2 heures minimum

5

VISITE CITÉ DE L'IMAGE + ATELIER MUSÉE*

Cette proposition comprend la découverte des deux sites selon la formule **[3]** ainsi qu'un atelier au Musée de l'Image (création, lecture d'image, écriture...) en lien avec les thématiques évoquées dans les expositions.

thèmes des ateliers : voir fiche "***Les ateliers du musée***"
durée : demi journée, par exemple : visite du Musée de l'Image à 14h (1 heure), visite de l'Imagerie à 15h (1 heure) puis atelier au Musée à 16h (1 heure)

6

VISITE CITÉ DE L'MAGE + ATELIERS CITÉ DE L'IMAGE*

Cette formule comprend la découverte des deux sites selon la formule **[3]** et vous permet de prolonger la découverte de la Cité de l'Image avec deux ateliers créatifs au Musée de l'Image et à l'Imagerie.

thèmes des ateliers : voir fiche "***Les ateliers du musée***"
(pour un atelier à l'Imagerie, contacter directement le site)
durée : journée complète, par exemple : visite + atelier au Musée de l'Image le matin (2 heures), visite + atelier à l'Imagerie l'après-midi (2 heures)

*Au-delà de 15 participants visite et atelier s'effectueront en rotation par demi-groupes.

les options en +

OPTION DOCUMENTS

Les fiches et dossiers pédagogiques *en +*, les livrets-jeux et les dossiers de presse en corrélation avec les expositions sont accessibles sur simple demande ou via le site internet du Musée de l'Image : www.museedelimage.fr rubrique ressources.

L'équipe du service des publics peut également vous prêter les **catalogues des expositions** selon la disponibilité des éditions.

OPTION PRÉ-VISITE

Les responsables de groupe (enseignants, éducateurs, animateurs) ont la possibilité de découvrir le musée en **pré-visite libre ou accompagnée**. En rencontrant les médiateurs du musée, vous pourrez ainsi préparer au mieux la venue de votre groupe.

(sur rendez-vous uniquement)

OPTION PROJET PÉDAGOGIQUE

Pour un **projet pédagogique sur plusieurs séances**, le service des publics est à votre écoute. Nous pouvons imaginer ensemble des visites et ateliers en alternance, entre le musée et votre établissement, au plus proche de vos attentes et de votre programme.

(sur rendez-vous uniquement)

OPTION PARCOURS ADAPTÉ

Pour favoriser l'accessibilité à la culture, le Musée de l'Image développe différents **projets sur mesure** (en ou hors les murs) avec les nombreux relais du champ social. Pendant les visites, les médiateurs sont à l'écoute des particularités de votre public et proposent un **discours adapté à chacun**.

(sur rendez-vous uniquement)

les ateliers au musée

À CHACUN SON ATELIER :

- maternelle
- élémentaire
- collège
- filières pro.
- lycée

Le Musée de l'Image propose plusieurs ateliers créatifs, adaptés à différents niveaux scolaires, pour analyser l'image populaire sous toutes ses coutures. Quels sont ses symboles ? Pourquoi cette mise en page ? Est-ce la réalité seule qui y est représentée ? Ces temps d'échange et de création viendront attiser la curiosité et la créativité des petits comme des plus grands.

POILS, PLUMES ET... CHAPEAU

Découverte des animaux humanisés dans les contes et les images du musée, du grand méchant loup au Chat Botté. Création d'un animal personnifié.

JE GRANDIS !

Petit poisson deviendra grand... Mais pas par n'importe quel chemin dans les images des *degrés des âges* ! Faites valdinguer cette destinée et réinventez les liens entre générations, en réalisant une nouvelle frise des âges où chacun aura sa place. nouveau

UN MONDE À L'ENVERS

Découverte des images du *monde à l'envers* (le poisson pêche l'homme, les étoiles sont sur terre et les maisons dans le ciel...) et création de la *Une* d'un journal du monde à l'envers.

QUI C'EST CELUI-LÀ ?

Bonjour ! Je suis un personnage important dans cette histoire... J'aime qu'on me dessine mais attention : je fais très attention à mon image. Dans les salles d'exposition, retrouvez les personnages de l'imagerie populaire et partez à la "chasse"aux codes de représentation... nouveau

RACONTE-MOI LES CONTES DE PERRAULT

Quels sont les éléments et les personnages importants du conte ? Un atelier autour du *Petit Chaperon Rouge* et des différentes variantes de l'histoire. Réalisation d'une version détournée par le biais du jeu.

UNE VILLE — UN PLAN

Entre écrits et images, Épinal est-elle une "ville carte postale" ? À l'aide du *Plan Bellot*, explorez les méandres de ses rues, traversez les rives et imaginez l'envers de ce décor sur toile vernie. nouveau

JE(U) EN PERSPECTIVE

C'est moi le grand, c'est toi le petit ? Mesurez-vous aux mises en scène de l'imagerie populaire pour remarquer les jeux de taille entre les éléments. Découverte de la perspective et réalisation d'une image libérée de toutes contraintes. nouveau

LES PIEDS SUR LA TÊTE

Certaines scènes des *mondes à l'envers* du 19e siècle paraissent de nos jours parfaitement à l'endroit. Surprenant ? Pas tout à fait, nous regardons les images d'hier avec notre regard d'aujourd'hui. Comment ceux de demain regarderont-ils nos images actuelles ? Imaginez un monde futuriste avec des idées renversantes ! nouveau

LES IMAGES DU POUVOIR

Lectures d'images autour de la notion de propagande et de la représentation du pouvoir : les rois de France, les images de Napoléon jusqu'à Pétain et "l'Imagerie du Maréchal". Étude et analyse de la composition, des symboles...

DESSINE-MOI UN MÉTIER

En groupe, discussion autour des représentations des métiers dans les images populaires et des stéréotypes qui y sont véhiculés. En tenant compte de la personnalité de chacun, réalisation d'une table de métiers actuels.

réservation mode d'emploi

3 ÉTAPES POUR RÉSERVER

Trois étapes suffisent pour réserver une visite au Musée de l'Image.

1 LA PRISE DE CONTACT

Vous pouvez joindre l'équipe de médiation :

▲ par téléphone au **03 29 81 48 30**
▲ par courriel : **musee.image@epinal.fr**

Pour pouvoir échanger efficacement avec nos médiateurs, merci d'envoyer votre **demande de réservation** complétée (en téléchargement sur le site du musée rubrique "votre visite" ou envoyée sur simple demande) ou de nous communiquer par téléphone les informations nécessaires.

2 LA CONFIRMATION DE VISITE

Après la réception de votre demande, nous vous adressons une **proposition de réservation** pour organiser votre visite. Celle-ci précise :

▲ la formule et la (ou les) date(s) réservée(s)
▲ le déroulement de votre visite
▲ le tarif correspondant

Vérifiez que les prestations correspondent bien à votre demande et envoyez en retour un accusé de réception à l'expéditeur.

3 LE JOUR DE LA VISITE

Munissez-vous de votre **courriel de confirmation** et présentez-vous à la billetterie (ilôt central abrité) environ 10 minutes avant l'heure de réservation.

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

▲ Le règlement des **visites** peut s'effectuer sur place par chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces et carte bancaire, ou en différé sur facturation.

Si vous souhaitez recevoir un devis et/ou une facture, merci de le préciser sur votre demande de réservation.

▲ La Cité de l'Image dispose d'une billetterie commune pour les droits d'entrée au Musée de l'Image et à l'Imagerie. Les **ateliers** de chaque site ont par contre une régie dissociée :

Pour les formules de visite **[4] [5] [6]**, plusieurs règlements sont donc nécessaires : un pour chaque atelier (directement dans le site concerné) et un autre pour les entrées (à la billetterie commune).

règles de visite

CONDITIONS GÉNÉRALES DE RÉSERVATION

- Pour un plus grand confort de visite et une meilleure répartition des groupes sur l'ensemble de la journée, la réservation est obligatoire.
- Les visites de groupe peuvent être effectuées du lundi après-midi au vendredi (sauf pour les visites avec atelier(s) : du mardi au vendredi).
- Au delà de 30 personnes pour les visites guidées et de 15 personnes pour les ateliers, les activités seront effectuées en demi-groupes.
- Toute annulation de visite doit être effectuée au moins deux jours avant la date de visite.

TEMPS DE VISITE

- Les durées de visite et d'ateliers du Musée sont données à titre indicatif dans ce guide. Lors de votre confirmation de réservation, le service des publics vous informera précisément des temps d'activités adaptés à votre groupe.
- Un retard peut arriver... En cas d'imprévu le jour de votre venue, nous vous demandons de nous prévenir au plus vite. Si le retard est trop important et qu'une réservation est programmée après celle de votre groupe, le médiateur sera contraint d'écourter son temps de parole.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- Par respect pour le lieu et ses visiteurs, merci de ne pas boire, manger ou courir dans les espaces d'exposition.
- Pour des raisons de sécurité et de conservation des œuvres, il est interdit de toucher les objets présentés dans les expositions sans y avoir été invité.
- Les photographies des œuvres dans les salles d'exposition sont interdites.

RÔLES DES ACCOMPAGNATEURS

- Vous êtes responsable d'un groupe et vous le serez également pendant la visite. Nos médiateurs sont là pour partager leur passion avec les membres de votre groupe et non pour les rappeler à l'ordre.
- Les œuvres et installations au sein du musée sont parfois fragiles et nécessitent d'être vigilants : vous êtes garant de la tenue et du calme de votre groupe dans les espaces d'exposition.
- Nous nous réservons le droit de stopper la visite en cas de débordement et de vous demander si nécessaire d'isoler un visiteur perturbateur.

informations utiles

HORAIRES

DU 1ER SEPTEMBRE AU 30 JUIN

MUSÉE DE L'IMAGE
Tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 18h (fermé le lundi matin)
Vendredi de 9h30 à 18h | Dim. et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h

IMAGERIE D'ÉPINAL
Visites guidées à 10h30 | 15h | 16h30 (fermé le lundi matin)

DU 1ER JUILLET AU 31 AOÛT

MUSÉE DE L'IMAGE
Tous les jours de 10h à 18h en continu, le lundi ouverture à 14h

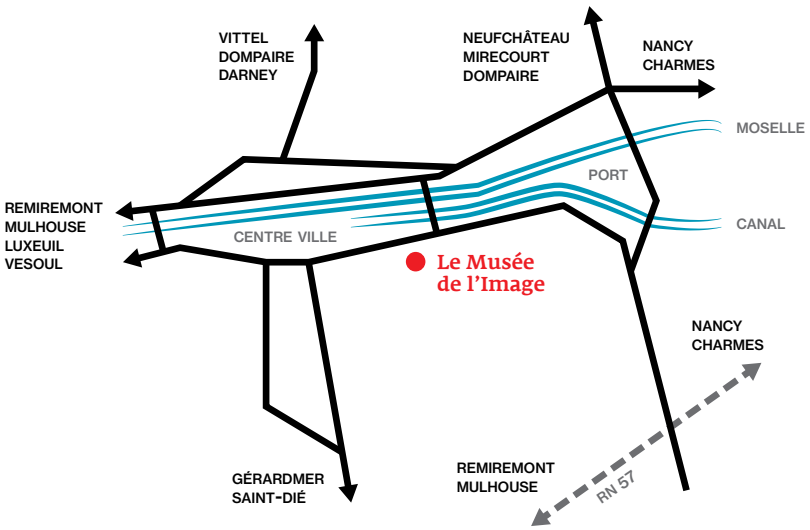
IMAGERIE D'ÉPINAL
Visites guidées à 10h30 | 14h30 | 15h30 | 16h30 (fermé le lundi matin)

- La billetterie est ouverte ¼ d'heure avant l'ouverture des sites.
- Fermeture exceptionnelle de la Cité de l'Image le 25 décembre et le 1er janvier. Pour Pâques et Toussaint, s'adresser au musée au 03 29 81 48 30
- La boutique de l'Imagerie est ouverte tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30 (fermée le lundi matin). Dim. et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h

ACCESSIBILITÉ

- La Cité de l'Image dispose d'un parking gratuit avec emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. Le site est accessible dans son intégralité aux personnes à mobilité réduite, tant dans les espaces d'exposition du Musée de l'Image que dans les ateliers de fabrication ou la boutique de l'Imagerie. Nos agents d'accueil sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos déplacements et un fauteuil roulant non motorisé peut être mis à votre disposition. Un audioguide peut être proposé aux publics mal voyants et l'accès des chiens guides est autorisé.

SE RENDRE AU MUSÉE



- Le port d'Épinal – équipé de tables de pique-nique et d'un espace de jeux – est situé à proximité du musée et peut accueillir les groupes désirant déjeuner (aucun espace intérieur n'étant disponible au musée).

- Pour les bus, la Cité de l'Image dispose d'un dépose-minute à l'entrée du site ainsi que d'un emplacement de parking gratuit à proximité.

tarifs d'entrée et formules de visite

TARIFS DE GROUPE	SCOLAIRES	SCOLAIRES (maternelle et primaire ville d'Épinal)	ÉTUDIANTS (16 personnes et plus)	ADULTES (16 personnes et plus)
1 2 MUSÉE DE L'IMAGE	1€ / élève	gratuit	2€ / personne	3€ / personne
IMAGERIE D'ÉPINAL	1€ / élève	gratuit	2€ / personne	3€ / personne
3 CITÉ DE L'IMAGE (musée + imagerie)	2€ / élève	gratuit	3€ / personne	5€ / personne

ACCOMPAGNATEURS DE GROUPE SCOLAIRE ET/OU PUBLIC DIT *ÉLOIGNÉ*
entrée gratuite à raison de 1 adulte pour 8 élèves (écoles maternelles) ou de 1 adulte pour 10 participants (primaire et plus).

SUPPLÉMENTS

TARIF DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES AU MUSÉE DE L'IMAGE 4 5 6
1 € par participant, gratuit pour les écoles primaires et maternelles d'Épinal, gratuit pour les accompagnateurs.

TARIFS DES ATELIERS DE L'IMAGERIE 6
pour tous renseignements, merci de contacter madame Claire Barcik au 03 29 31 28 88.

TARIFS INDIVIDUEL	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	MOINS DE 18 ANS	BILLET FAMILLE **
MUSÉE DE L'IMAGE	5€ / personne	3,50€ / personne	1€ / personne	10€
IMAGERIE D'ÉPINAL	5€ / personne	3,50€ / personne	1€ / personne	10€
CITÉ DE L'IMAGE (musée + imagerie)	8€ / personne	6€ / personne	2€ / personne	15€

* Spinapass, carte Cezam, carte les Ambassadeurs, Amis des Musées d'Épinal - de l'Imagerie, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs cartes RSA, AAH, CE

** 2 adultes et jusqu'à 3 enfants de moins de 18 ans (enfant supplémentaire : tarif moins de 18 ans)

ENTRÉE GRATUITE
Carte ICOM, Pass Musées, carte presse, accompagnateur de personne en situation de handicap, enfant de moins de 6 ans

ABONNEMENT ANNUEL PASS MUSÉES
1 adulte et 5 enfants (79€ | réduit : 69€), 2 adultes et 5 enfants max. (144€ | réduit : 134€). Renseignement à l'accueil du musée ou sur www.museumpass.com